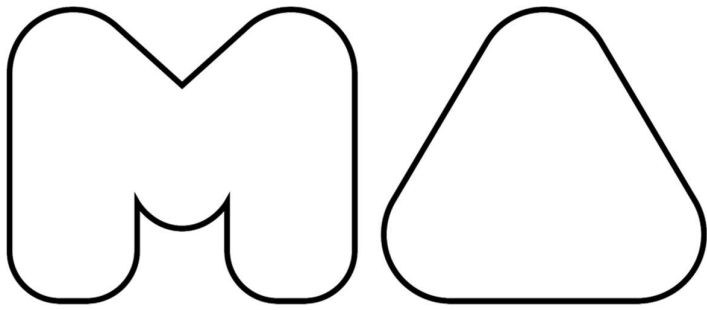




Mediacollege
Amsterdam

Toetsplan

Mediaproducer Music Industry Professional

Mediacollege Amsterdam

Cohort: 2026-2027

Vastgesteld door Opleidingsmanager: Gwen Caviet

Datum: 10-07-2026

Inleiding

Dit toetsplan geeft een overzicht van de toetsing binnen MA en vormt een belangrijk onderdeel van ons onderwijsbeleid. Het schetst de kaders voor het organiseren van toetsing en de begeleiding, met als doel transparante, eerlijke en valide beoordeling te realiseren en een passende begeleidingscyclus in te richten.

Binnen onze school staat programmatisch toetsen, ontwikkelingsgericht leren en formatief handelen centraal. Toetsing is daarbij niet alleen een middel om prestaties te meten, maar vooral om het leerproces van studenten te ondersteunen. Door structureel informatie te verzamelen over voortgang en ontwikkeling, ontstaat een rijk beeld dat sturing en feedback mogelijk maakt.

Voor studenten is dit toetsplan niet enkel een overzicht van toetsmomenten, maar ook informatie over hoe hun leerproces in beeld komt. Het draagt bij aan bewustwording, reflectie en groei gedurende de hele opleiding.

Dit toetsplan verwijst naar het Onderwijs- en examenreglement (OER). Het VSA- en BSA-moment zijn beschreven in de OER – deze worden in dit toetsplan niet nader ingevuld. Raadpleeg de OER voor de geldende normen en procedures rondom VSA en BSA.

Inrichting meet- en beslismomenten

Dit document bevat een overzicht van meet- en beslismomenten en het aantal datapunten dat minimaal nodig is om een besluit op te baseren. Ook is aangegeven wat de consequenties zijn van de beslissing. Bij beslismomenten is duidelijk gemaakt welke studieonderdelen behaald moeten zijn om door te kunnen gaan en welke onderdelen eventueel meegenomen kunnen worden. Om deze meet en beslismomenten goed uit te voeren is een sterke begeleidingscyclus onmisbaar. Door middel van voortgangsgesprekken en feedback krijgt de student inzicht in de ontwikkeling ten opzichte van de leerlijn en leerdoelen. Het resultaat van een voortgangsgesprek en de daarbij behorende ontwikkelstappen worden vastgelegd.

Meetmomenten

Tijdens een meetmoment wordt er gekeken waar de student staat op een hoofdlerlijn. Meetmomenten vinden cyclisch plaats, per onderwijsperiode of vaker. De bevindingen worden teruggekoppeld aan de student.

Beslismomenten

Een aantal meetmomenten in het curriculum wordt gebruikt als beslismoment. Tijdens een beslismoment wordt er een summatief oordeel gegeven. Voorbeelden van dit soort summatieve momenten zijn faseovergangen, stageadvies en examenadvies. Voor het VSA- en BSA-moment geldt de norm conform de OER.

Jaar 1

Periode 1

Meetmoment			
Wanneer	Wat moet ik doen?	Leerlijnen	Norm
M1 week 10	Portfolio in Simulise met een selectie van opdrachten en toetsen uit periode 1	Beroepsleerlijnen 1-Adviseren over mediaproducten 2-Voorbereiden van de mediaproductie 3-Coördineert de mediaproductie 4-Professioneel handelen 5-Vakvaardigheden	Stap 1 op koers
M1	Toetsen en opdrachten	Nederlands – Leerlijn lezen en leerlijn schrijven	Stap 2 behaald
M1	Toetsen en opdrachten	Rekenen – alle leerlijnen	Stap 1 behaald
M1	Toetsen en opdrachten	Engels – Leerlijn lezen (reading) en leerlijn schrijven (writing)	Stap 2 (reading) behaald Stap 1 (writing) behaald
M1	Toetsen en opdrachten	Burgerschap – 2 leerlijnen	Stap 2 behaald

Periode 2

Beslismoment			
Wanneer	Wat	Leerlijnen	Norm
M2 week 10	VSA (voorlopig studieadvies) <i>Studenten met een negatief VSA krijgen een plan van aanpak. Aan het eind van periode 3 wordt er opnieuw gekeken of ze deze norm halen.</i>	<i>Conform norm zie OER:</i> Beroepsleerlijnen 1-Adviseren over mediaproducten 2-Voorbereiden van de mediaproductie 3-Coördineert de mediaproductie 4-Professioneel handelen 5-Vakvaardigheden Basisvaardigheden - Nederlands – Leerlijn lezen en leerlijn schrijven - Rekenen – alle leerlijnen - Engels – Leerlijn <i>reading</i> en leerlijn <i>writing</i> - Burgerschap – 2 leerlijnen	<i>Conform norm zie OER:</i> Stap 1 <i>Voor minimaal 4 van de 5 leerlijnen: stap 1 op koers (waarvan leerlijn 1, 2 en 3 op koers)</i> -Lezen en schrijven Stap 2 -Alles op Stap 1 -Reading: stap 2 en writing: stap 1 -2 leerlijnen op Stap 2 <i>Voor minimaal drie van de vier basisvaardigheden moet de norm volledig zijn behaald.</i>

Periode 3

Beslismoment			
Wanneer	Wat	Leerlijnen	Norm
M3 week 10	BSA (bindend studieadvies) <i>Studenten met een negatief VSA worden besproken. De vergadering beslist: positief BSA of stoppen met de opleiding.</i>	Conform norm zie OER en zie VSA periode 2	Conform norm zie OER en zie VSA periode 2
Meetmoment			
Wanneer	Wat moet ik doen?	Leerlijnen	Norm
M3 week 10	Portfolio in Simulise met een selectie van opdrachten en toetsen uit periode 3	Beroepsleerlijnen 1-Adviseren over mediaproducten 2-Voorbereiden van de mediaproductie 3-Coördineert de mediaproductie 4-Professioneel handelen 5-Vakvaardigheden	Stap 2 op koers
M3	Toetsen en opdrachten	Nederlands – alle behandelde leerlijnen	Stap 3 behaald
M3	Toetsen en opdrachten	Rekenen – alle behandelde leerlijnen	Stap 2 behaald
M3	Toetsen en opdrachten	Engels – van de behandelde leerlijnen: -leerlijnen lezen (reading) en luisteren (listening) -andere leerlijnen	Stap 3 behaald Stap 2 behaald
M3	Toetsen en opdrachten	Burgerschap – alle behandelde leerlijnen	Stap 3 behaald

Periode 4

Beslismoment			
Wanneer	Wat	Leerlijnen	Norm
M4 week 9	Overgang jaar 2 <i>Studenten die de norm niet halen, worden besproken. De vergadering beslist: overgang naar jaar 2 of jaar 1 doubleren.</i>	Beroepsleerlijnen 1-Adviseren over mediaproducten 2-Voorbereiden van de mediaproductie 3-Coördineert de mediaproductie 4-Professioneel handelen 5-Vakvaardigheden Basisvaardigheden - Nederlands – alle behandelde leerlijnen - Rekenen – alle behandelde leerlijnen - Engels – van de behandelde leerlijnen - Burgerschap – alle behandelde leerlijnen	Stap 2 <i>Voor minimaal 4 van de 5 leerlijnen: stap 2 op koers (waarvan leerlijn 1, 2 en 3 op koers)</i> -Stap 3 -Stap 2 -Reading/listening: stap 3 , andere leerlijnen: stap 2 -Stap 3 <i>Op drie van de vier basisvaardigheden is de norm volledig behaald</i>

Jaar 2

Periode 1

Meetmoment en voorlopig beslismoment			
Wanneer	Wat moet ik doen?	Leerlijnen	Norm
M5 week 10	Portfolio in Simulise met een selectie van opdrachten en toetsen uit periode 1 <i>Op basis van de norm voor de beroepsvakken krijgen studenten een voorlopig stageadvies.</i>	Beroepsleerlijnen 1-Adviseren over mediaproducten 2-Voorbereiden van de mediaproductie 3-Coördineert de mediaproductie 4-Professioneel handelen 5-Vakvaardigheden	Stap 3 op koers
M5	Toetsen en opdrachten	Nederlands – alle behandelde leerlijnen	Stap 4 behaald
M5	Toetsen en opdrachten	Rekenen – alle behandelde leerlijnen	Stap 3 behaald
M5	Toetsen en opdrachten	Engels – van de behandelde leerlijnen	Reading/listening: stap 4, andere leerlijnen: stap 3 behaald
M5	Toetsen en opdrachten	Burgerschap – alle leerlijnen	Stap 4 behaald

In module 5 en 6 vinden de examens Nederlands, rekenen en Engels plaats.

Periode 2

Beslismoment			
Wanneer	Wat	Leerlijnen	Norm
M6 week 10	Definitief stageadvies <i>Studenten die de norm niet halen, worden besproken. De vergadering beslist: positief of negatief stageadvies.</i>	Beroepsleerlijnen 1-Adviseren over mediaproducten 2-Voorbereiden van de mediaproductie 3-Coördineert de mediaproductie 4-Professioneel handelen 5-Vakvaardigheden	Stap 3 <i>Voor minimaal 4 van de 5 leerlijnen: stap 1 op koers (waarvan leerlijn 1, 2 en 3 op koers)</i>

Periode 4

Beslismoment			
Wanneer	Wat	Leerlijnen	Norm
M8 week 9	Tussenevaluatie stage <i>Het plan van aanpak van studenten met een negatief stageadvies wordt besproken. De vergadering beslist: door met stage en overgang naar jaar 3 of jaar 2 doubleren.</i>	Beroepsleerlijnen 1-Adviseren over mediaproducten 2-Voorbereiden van de mediaproductie 3-Coördineert de mediaproductie 4-Professioneel handelen 5-Vakvaardigheden	Stap 3 <i>Voor minimaal 4 van de 5 leerlijnen: stap 1 op koers (waarvan leerlijn 1, 2 en 3 op koers)</i>

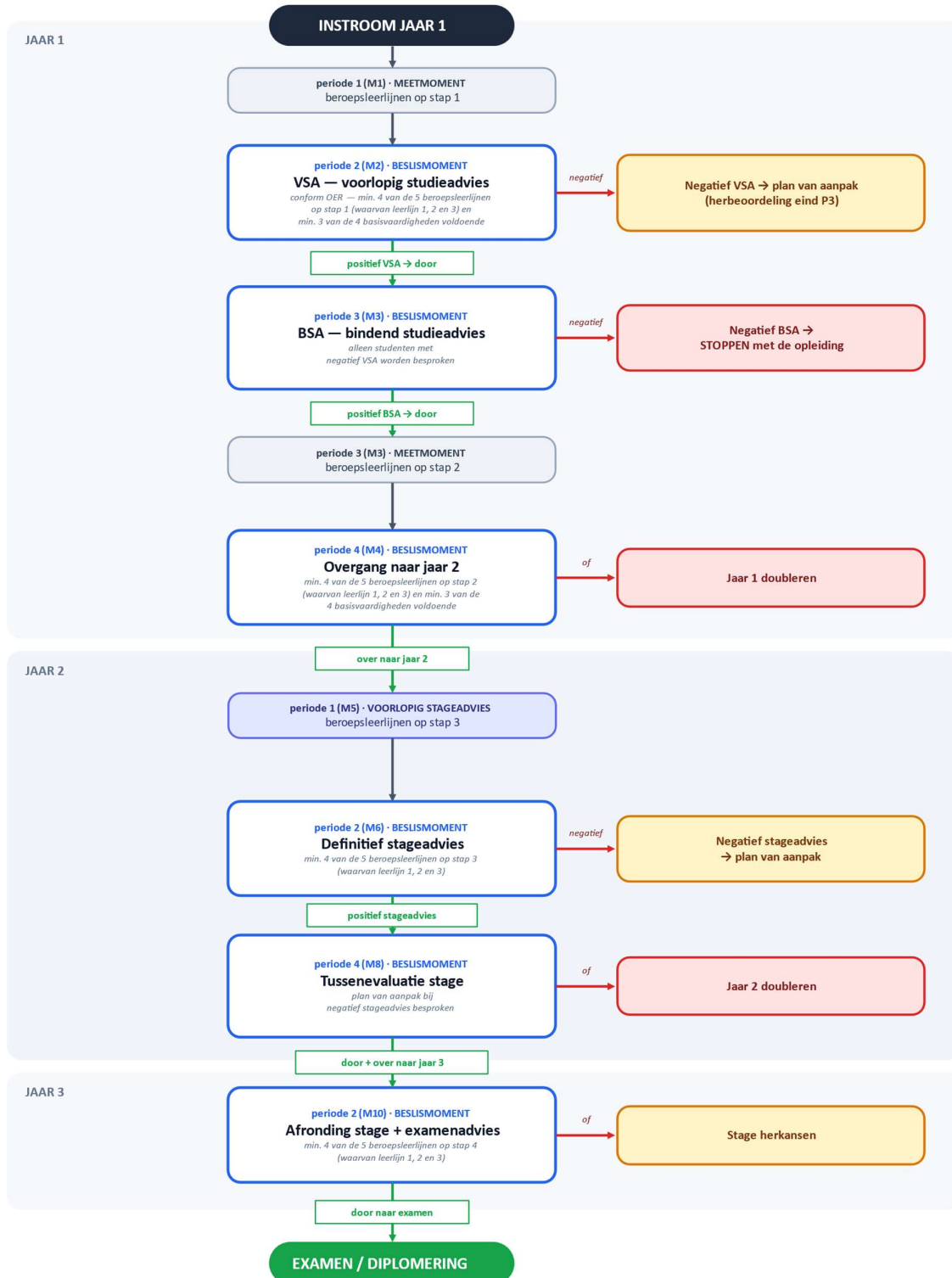
Jaar 3

Periode 2

Beslismoment			
Wanneer	Wat	Leerlijnen	Norm
M10 week 10	Afronding stage en examenadvies <i>De vergadering beslist: door naar het examen of stage herkansen.</i>	Beroepsleerlijnen 1-Adviseren over mediaproducten 2-Voorbereiden van de mediaproductie 3-Coördineert de mediaproductie 4-Professioneel handelen 5-Vakvaardigheden	Stap 4

Stroomschema meet- en beslismomenten

Mediaproducer (MEP) & Music Industry Professional (MIP) — cohort 2026-2027



Legenda

- Beslismoment (summatief oordeel)
- Positief gevolg / doorgang
- Negatief gevolg (stoppen / doubleren)
- Meetmoment (formatief, geen besluit)
- Plan van aanpak / herkansing

Normen per moment: zie toetsplan en OER (VSA/BSA conform OER).

Hoe werk je naar je diploma?

Leren in leerlijnen — Mediaproducer (MEP) & Music Industry Professional (MIP)



Je groeit **stap** voor stap in je opleiding. Elke richting waarin je groeit, is een **leerlijn**.

Hoe ver je bent, bekijken je docenten op een **meetmoment**. En op een **beslismoment** bespreken ze of je genoeg hebt laten zien om verder te gaan.

> Wat is een leerlijn?

Een leerlijn is een leerroute die je volgt om steeds beter te worden in je beroep. Bij MEP/MIP ontwikkel je je in 5 leerlijnen tegelijk — in je opdrachten en projecten:

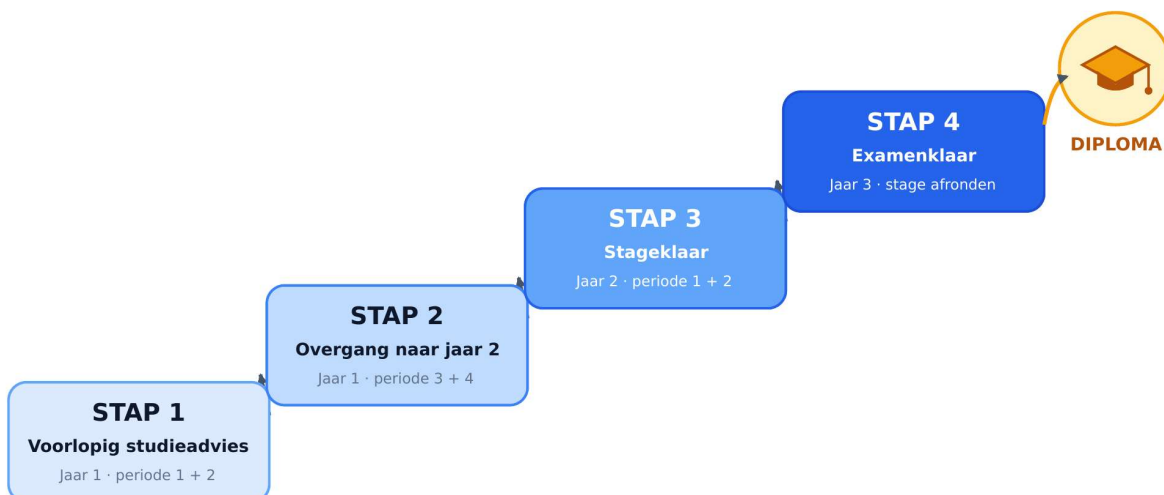


Ook leerlijnen voor je basisvaardigheden

Naast de beroepsleerlijnen hierboven heb je leerlijnen voor Nederlands, rekenen, Engels en burgerschap — ook met stappen.

> In 4 stappen naar je diploma

Elke leerlijn is verdeeld in 4 stappen. Elke stap is een niveau: je werkt omhoog van stap 1 naar stap 4.



> Hoe haal je een stap?



> Hoe bespreken docenten je resultaten?

MEETMOMENT · elke 10 weken

We vullen een **leerlijndiagram** in Simulise in. Voor alle leerlijnen zie je of je op de juiste stap zit. Bij onvoldoende resultaten hoor je van je docenten wat je moet doen om de stap alsnog te halen.

BESLISMOMENT

De docentenvergadering beslist of je door mag naar de volgende fase. Wat er bij een negatieve beslissing gebeurt, lees je op het stroomschema en in het toetsplan.



Je leerlijnen in 4 stappen

De 5 leerlijnen van Mediaproducer (MEP) & Music Industry Professional (MIP), van stap 1 naar stap 4

Leerlijn ↓ / Stap →	STAP 1 Weten & voorbereiden	STAP 2 Zelf uitvoeren	STAP 3 Beoordelen & onderbouwen	STAP 4 Zelfstandig & professioneel
1 Adviseren over mediaproducten	Ontdekken wat adviseren is en wat de rol van de mediamanager is bij opdrachtgevers.	Klantgesprekken oefenen: vragen stellen en de wensen van de opdrachtgever samenvatten.	Klantvragen analyseren en vertalen naar een haalbaar, onderbouwd voorstel; trends en data gebruiken.	Zelfstandig een creatief, haalbaar mediaconcept ontwikkelen en overtuigend presenteren; kansen signaleren.
2 Voorbereiden van de mediaproductie	Begrijpen wat er komt kijken bij de voorbereiding en wat jouw rol daarin is.	Een eenvoudig projectplan en planning maken; taken en middelen verdelen in een team.	Analyseren wat een project nodig heeft en je planning aanpassen; juridische kaders herkennen (AVG, auteursrecht).	Zelfstandig de voorbereiding coördineren; budget, tijd en kwaliteit bewaken en verantwoordelijkheid nemen.
3 Coördineren van de mediaproductie	Ontdekken wat coördineren is en waarom overzicht houden belangrijk is.	De voortgang van een klein project volgen; taken en resultaten controleren.	Actief de voortgang bewaken, bijsturen en evalueren met je team; documentatie bijhouden.	Zelfstandig een productie aansturen van uitvoering tot oplevering; verantwoordelijk voor kwaliteit en communicatie.
4 Professioneel handelen	Basisedrag laten zien: afspraken nakomen, je aan de regels houden en inzet tonen.	Professioneel gedrag consequent uitvoeren: verantwoordelijkheid nemen, samenwerken en branchenormen toepassen.	Je eigen handelen kritisch analyseren en gerichte verbeterdoelen formuleren.	Professioneel en zelfstandig handelen, ook in complexe situaties; relaties opbouwen en bijdragen aan de werkomgeving.
5 Vaakvaardigheden	Kennisnaken met de mediasector en basiskennis en -vaardigheden ontwikkelen.	Het geleerde toepassen in opdrachten; de juiste vakbegrippen en regels gebruiken.	Je keuzes uitleggen, kritisch naar je werk kijken en verbanden tussen vakken leggen.	Kennis en vaardigheden zelfstandig combineren in nieuwe situaties; werk op startniveau van een mediaprofessional.