

KEUZEDELEN OPLEIDING FILMACTEUR

Beste Filmacteur!

Elke student moet tijdens de studie in totaal 720 studiebelastingsuren (SBU) besteden aan **keuzedelen** op de opleiding. De keuzedelen zijn een onderdeel van het onderwijsprogramma en moeten als zodanig verplicht gevolgd worden. Welke inhoud je wilt kiezen, dat is natuurlijk aan jou. Daarover vertellen we je dadelijk meer.

De SBU omvatten verschillende activiteiten:

Lessuren, begeleiding, huiswerk, uitwerkopdrachten en BPV. Deze worden door de docent in een programma vormgegeven.

Ieder keuzedeel heeft een formatief gedeelte (onderwijs, opdrachten, etc) en - aan het eind - een summatief moment in een vorm van examinering. (plus eventuele herkansing). Daarmee rond je het keuzedeel af.

Keuzedelen zijn er om jou de mogelijkheid te bieden je in een onderdeel van het vak te verdiepen of te verbreden.

Vanuit Filmacteur bieden we volgende keuzedelen aan:

- Trainingsacteren (240 SBU) *Crebonummer: K0732*
- Stemacteren (240 SBU) *Crebonummer: K0731*
- Creatief Profileren (240 SBU) *Crebonummer: K0727*
- Voorbereiding op HBO Kunstonderwijs (480 SBU) *Crebonummer: K0184*

Volgende combinaties zijn mogelijk:

- 1 - Trainingsacteren + Stemacteren + Creatief profileren
- 2 - Voorbereiding op HBO-Kunstonderwijs + Trainingsacteren
- 3 - Voorbereiding op HBO-Kunstonderwijs + Stemacteren

4 - In goede onderbouwing en overleg met jouw studiebegeleider kan ook gedacht worden aan de combinatie Voorbereiding op HBO Kunstonderwijs + Trainingsacteren + Stemacteren

5 - In goede onderbouwing en overleg met jouw studiebegeleider kan ook gekozen worden voor Creatief Profileren + Voorbereiding op HBO-kunstonderwijs als er sprake is van twee verschillende onderzoeken en benaderingen van deze keuzedelen.

Vanaf het cohort 2021 is er ook de mogelijkheid om aan Ma-brede keuzedelen deel te nemen. Zulke keuzedelen kunnen dan in plaats van de Filmacteur-specifieke keuzedelen gekozen worden. Meer informatie hierover komt in module 5.

Toelichting van de FA-specifieke keuzedelen

Trainingsacteren (TA)

Als trainingsacteur lever jij een belangrijke bijdrage in rolspelen binnen trainingen & cursussen. Je ondersteunt de cursisten door het spelen van realistische situaties waarbij je je spel inzet, afstemt en aanpast aan de leerdoelen van de cursisten. Onderdeel van je lessen omvat communicatietheorie, jouw rol binnen de driehoek van trainer/trainingsacteur/cursisten en veel oefenen in praktijksituaties. Daarnaast krijg je ook handvatten om je eigen communicatie effectiever te maken. Overheid, bedrijven, instellingen zijn opdrachtgevers die steeds meer gebruik maken van acteurs die zich in dit soort situaties kunnen handhaven. Daardoor is Trainingsacteren ook vanuit commercieel oogpunt interessant. In de eerste helft van de lessenreeks leer je binnen jouw groep de benodigde theorie en vaardigheden. In de tweede helft van dit keuzedeel zal je vele lessen krijgen als coaching on the job, waarbij als een echte trainingsacteur bij andere opleidingen binnen (communicatie-)lessen leergerichte rolspellen zult verzorgen. Dit uiteraard onder begeleiding van een trainer.

Stemacteren (SA)

Stemacteren omvat twee onderdelen, Nasynchronisatie & Voice-over.

Bij Nasynchronisatie geef je jouw stem aan een getekende/geanimeerde personage of ben je de Nederlandse stem van een personage uit een anderstalige productie.

Je traint jouw stem op het niveau van techniek, timing en geloofwaardige transformatie en leert te onderzoeken hoe een animatiepersonage in elkaar zit. Waar let je op in het stemmatig vormgeven van het personage en hoe neem je aanwijzingen mee. Bij Voice-over gebruik je je stem en taal om binnen reclames de luisteraar van een product te overtuigen. Of in film-/luisterproducties met jouw stem een dramatische boodschap vorm te geven.

Creatief Profileren (CP)

Je krijgt alle ruimte om jouw fascinatie onder begeleiding verder te onderzoeken en daar jezelf mee te verrijken als acteur. Er zijn talloze mogelijkheden, denk aan bijvoorbeeld een concept van een YouTube kanaal, presentator van een zelfgekozen documentaire, een film vechtscène, een script voor een scene, een korte dansfilm, een acteerworkshop voor jongeren, Acting in English, enz. De werkprocessen die je moet doorlopen zijn: een concept opstellen, het concept onderzoeken en uitwerken, presenteren van je concept.

Vorbereiding op HBO kunstonderwijs (HBO)

Vorbereiding op HBO kunstonderwijs is de “grote broer” van Creatief profileren en heeft twee aspecten:

- Enerzijds toon je aan dat je op HBO-niveau een idee kan ontwikkelen, onderzoeken en het idee in vorm van een concept of product kan presenteren. Zoals bij Creatief profileren, maar dan een stap groter en verder.

- Anderzijds kan je hierin ook je voorbereiden op de toelatingsprocedures voor diverse HBO-kunstopleidingen. Op het vlak van doorstroom naar het HBO-kunstvakonderwijs is er veel mogelijk. In dit keuzedeel onderzoek en train je jouw fascinaties en vaardigheden voor eventueel vervolgonderwijs en werk je desgewenst onder begeleiding toe naar een toelatingsauditie of toelatingsportfolio.

Voor het cohort 2020 vinden de keuzedelen plaats in module 9 & 10 (periode 1 & 2 van het derde leerjaar).

Vanaf het cohort 2021 vinden bepaalde keuzedelen plaats vanaf module 7 en 8 (periode 3 & 4 van het tweede leerjaar). Zowel de FA-specifieke als ook de Ma-brede keuzedelen.

EXAMEN

- De student moet deelnemen aan de examinering van de gekozen keuzedelen. Hierbij tellen de resultaten mee voor de zak/slag regeling voor het diploma op volgende manier.
 - 1 - Geen keuzedeel mag lager dan het cijfer 4 zijn
 - 2- Het gemiddelde van alle keuzedelen moet minimaal 6 (voldoende) zijn.
 - 3 - Minimaal de helft van alle keuzedelen moeten minimaal voldoende zijn.
- Hieruit komt ook voort dat de student de mogelijkheid van herkansing moet krijgen, om alsnog keuzedelen positief te kunnen afsluiten.

EXAMEN-vorm per keuzedeel

- **Trainingsacteren** Examen: Theorietoets en Rollenspel-simulatie
- **Stemacteren** Examen: Praktijkopdrachten in een studiosituatie
- **Creatief Profileren:** Examen: Beoordeling van Portfolio/eindproducten
- **Vorbereiding op HBO Kunstonderwijs** Examen: Beoordeling van Portfolio/eindproducten