

# Toelichting Keuzedelen en Keuzemodulen Opleiding Filmacteur

De Opleiding Filmacteur kent de volgende vijf keuzedelen.

## 1) STEMACTEREN

Dit keuzedeel bestaat uit 3 keuzemodules:

**STEM - TEKENFILM:** Je traint jouw stem op het niveau van techniek, timing en geloofwaardige transformatie en leert te onderzoeken hoe een animatiepersonage in elkaar zit. Waar let je op in het stemmatig vormgeven van het personage en hoe neem je aanwijzingen mee

**STEM & STUDIO - VOICE-OVER/AUDIOPRODUCTEN:** In een studiosituatie werk je aan jouw vaardigheden als voice-over voor bijvoorbeeld reclame, documentaire en audioproducten. Je leert waarvoor jouw stem zich het beste leent en hoe je het maximale eruit haalt, zowel in stem als met de technische omstandigheden (microfoon, koptelefoon, geluidsdichte stilte).

**STEM & STUDIO - NASYNCHRONISATIE:** Dit keuzedeel is een verdere specialisatie. Je werkt in een studio met een ervaren regisseur en technicus aan het inspreken van stemmen voor personages.

## 2) TRAININGSACTEREN

Dit keuzedeel bestaat uit 3 keuzemodules: **TRAININGSACTEREN 1, TRAININGSACTEREN 2, BEDRIJF/ORGANISATIEKENNIS**

Als trainingsacteur moet je je in een korte tijd kunnen voorbereiden en veel verschillende personages en situaties kunnen spelen. Je ondersteunt bij het creëren van geloofwaardige situaties waarvan anderen kunnen leren. Overheid, bedrijven, instellingen zijn opdrachtgevers die steeds meer gebruik maken van acteurs die zich in dit soort situaties kunnen handhaven. Deze modules zijn periode 4 van het tweede jaar, en in de eerste helft van het derde jaar.

## 3) ONDERNEMERSCHAP

Dit keuzedeel bestaat uit 3 keuzemodules: **ONDERNEMERSCHAP 1, ONDERNEMERSCHAP 2, BEDRIJF/ORGANISATIEKENNIS**

Als acteur ben je zelfstandig. Je moet de basis weten van hoe je dit juridisch en financieel het beste kunt regelen. Hoe zet je een eigen bedrijf op, wat kan wel of niet? Na dit keuzedeel weet jij in alles eruit te halen wat erin zit. Deze modules zijn in de eerste helft van het derde jaar.

## 4) PERSOONLIJK PROFILEREN

en

## 5) VOORBEREIDING HBO KUNSTONDERWIJS

Deze keuzedelen worden in overleg met jouw studiebegeleider vastgesteld en ingevuld. De keuzedelen kunnen ingevuld worden met onderstaande keuzemodulen. Ook bovenstaande modules uit andere keuzedelen komen hiervoor in aanmerking.

### SCHRIJVEN/DRAMATURGIE

Een goede performer heeft kennis van hoe verhalen in elkaar zitten en waarom ze verteld worden. Door zelf scènes te schrijven en te leren analyseren, krijg je zicht op de structuur en mogelijkheden ervan voor een acteur. Tijdens de werksessies belichten we inhoud en vorm van verschillende vertelstructuren in theater en film.

### ACTEREN MET TECHNOLOGIEËN

Je leert acteren met verschillende (digitale) technologieën, zoals VR, Green Screen en Motion Capture. Je leert je aan te passen aan technische vernieuwingen in het vakgebied. Je heroverweegt hoe je jouw stem, lichaam en verbeeldingskracht inzet bij acteren met verschillende technologieën.

### SHAKESPEARE

De taal en verhalen van William Shakespeare behoren tot de wereldliteratuur. Geen enkele schrijver is zo vaak opgevoerd, verfilmd of op een of andere manier naar verwezen. Je werkt aan een monoloog in een Nederlandse vertaling en leert de belangrijkste technieken voor zowel een theatrale als filmische interpretatie van deze taalmeester.

### FILMVECHTEN

Dit blok biedt een verdieping op de KD Artiest modules Basis Vechthandelingen en Scenische Actie. Wat komt er bij vechthandelingen kijken als de camera erbij komt? Hoe zit het in de praktijk met zichtlijnen, verschillende kaders, storytelling, personage ontwikkeling?

### INTRO PRESENTEREN

In deze module maak je kennis met de basis van presenteren. Je onderzoekt welk imago en welke vorm van presenteren bij je passen.

### PRESENTEREN OP CAMERA

Hier worden jouw kwaliteiten als presentator verder onderzocht. Wat wordt er van jou verwacht en welke vormen van presenteren zijn er? Hoe bereid je je voor op een presentatieklus?

### DE ZINGENDE ACTEUR

Het beheersen van verschillende zangtechnieken is een waardevolle uitbreiding van jouw stemgebruik en acteerbereik. Werken met ritme, dynamiek en muzikaliteit in teksten worden uitgediept. Het gaat in de eerste plaats om de vertelling met als middel zang, maar je kan je ook voorbereiden op een ander werkveld.

### **AV 1 – OP DE SET**

Je maakt kennis met het gebruik van camera. Welke keuzes worden er gemaakt, zodat het shot interessant en spannend is? Je leert over beeldcompositie, kaders, het gebruik van licht en geluid.

### **AV 2 - POSTPRODUCTIE**

Je maakt kennis met hoe opgenomen materiaal gemonteerd wordt. Wat zijn de mogelijkheden, hoe moet materiaal opgenomen zijn voor gebruik in de montage? Wat komt er bij kijken om een vertoonbaar audiovisueel product te creëren?

### **DOORSTROOM HBO**

Op het vlak van doorstroom naar het hbo-kunsvakonderwijs is er veel mogelijk. Er zijn diverse studies in de theater- en filmdisciplines. In dit keuzedeel onderzoek en train je jouw fascinaties en vaardigheden voor eventueel vervolgonderwijs en werk je onder begeleiding toe naar een toelatingsauditie.